

# AB PRŮVODNÍ A SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

k Architektonicko-stavebnímu a výtvarnému řešení – Městské muzeum Mariánské Lázně –  
stavební úpravy - expozice

Obsah:

<b>A. PRŮVODNÍ ZPRÁVA .....</b>	<b>4</b>
<i>A.1. Účel dokumentace.....</i>	<i>4</i>
<i>A.2. Identifikační údaje.....</i>	<i>4</i>
<i>A.3. Výchozí podklady .....</i>	<i>6</i>
<i>A.4. Dislokace expozic .....</i>	<i>6</i>
<i>A.5. Architektonicko-stavební řešení .....</i>	<i>6</i>
<b>B. SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA .....</b>	<b>7</b>
<i>B.1. STÁVAJÍCÍ STAV.....</i>	<i>7</i>
<i>B.1.1. Architektonické, stavební a konstrukční řešení.....</i>	<i>7</i>
<i>B.2. NÁVRH.....</i>	<i>8</i>
<i>B.2.1. Požadavky na přípravu před realizací a realizaci.....</i>	<i>8</i>

### **Obecné poznámky k dokumentaci**

- Projektant upozorňuje, že v případě, kdy zadávací dokumentace obsahuje požadavky nebo odkazy na obchodní firmy, názvy nebo jména a příjmení, specifická označení zboží a služeb, které platí pro určitou osobu, popřípadě její organizační složku, odkazy na patenty a vynálezy, užité vzory, průmyslové vzory, ochranné známky nebo označení původu, umožňuje zadavatel budoucímu zhotoviteli, pokud by to vedlo ke zvýhodnění nebo vyloučení určitých dodavatelů nebo určitých výrobků, použití jiných, kvalitativně a technicky obdobných řešení. V této dokumentaci uvedené označení dodávek a materiálů tak slouží pouze k určení nejnižších standardů kvality díla. Uchazeč může navrhnout ekvivalentní dodávky a materiály, avšak s minimálně stejnými technickými parametry, výkony a kvalitou.
- Dokumentace je zpracovaná v podrobnostech odpovídajících znalostem a předaným podkladům v době zpracování této dokumentace.
- Po zahájení přípravných prací budou případné odchylky od předpokládaného projektového stavu řešeny operativně v rámci AD a TDI s tím, že dodavatel musí tento fakt ve své nabídce zohlednit.
- Věcné ani výměrové údaje ve výkazu výměr nesmí být zájemcem při zpracování nabídky měněny, veškeré položky je zájemce povinen ocenit.
- Celkové ceny jednotlivých položek, titulů i kapitol budou odpovídat uvedené věcné náplni a výměrám v soupisu prací a dodávek. Zájemce je povinen posoudit věcnou náplň i výměry soupisu prací a dodávek ve vazbě na dostupnou platnou projektovou dokumentaci a veškeré práce ve své nabídce ocenit.
- Zájemce při vypracování nabídky zohlední všechny údaje a požadavky uvedené v projektové dokumentaci a zejména v technických zprávách k příslušným částem projektu. Pokud tak neučiní, nebude v průběhu provádění stavby brán zřetel na jeho event. požadavky na uznání víceprací vyplývajících z údajů a požadavků uvedených ve výše zmíněné projektové dokumentaci.
- Nabídka zahrnuje provedení prací uvedených ve výkazu výměr, včetně povinných zkoušek materiálů, vzorků a prací ve smyslu platných norem a předpisů. Předmětem díla a povinností zhotovitele je dále provedení veškerých kotevních a spojovacích prvků, zatmělení, utěsnění, pomocných konstrukcí, stavebních přípomocí a ostatních prací a dodávek přímo nespecifikovaných v těchto podkladech a projektové dokumentaci, ale nezbytných pro zhotovení a plnou funkčnost a požadovanou kvalitu díla. V ceně jsou zahrnuty náklady na dodávku a montáž materiálů a výrobků podle uvedené specifikace, vč. dopravy na staveniště a vnitrostaveništní dopravy.
- Součástí díla je dodání potřebných atestů výrobků, provedení provozních zkoušek, včetně dodání protokolů, provozních předpisů a provozního řádu, dodání revizních zpráv, návodů v českém jazyce a zaškolení obsluhy. Tyto práce a dodávky jsou součástí nabídky a nebudou zvlášť hrazeny.
- Pokud účastník nabídkového řízení zjistí jakékoli nesrovnalosti mezi výkresovou dokumentací a výkazem výměr, je nutné, aby vyplnil souhrnné výkazy dodávek a prací tak, jak mu byly předloženy a učinil dotaz zástupci zadavatele, který takovou nejasnost objasní a zašle odpověď všem známým dodavatelům.
- Součástí ceny dodávky musí být i náklady na dílenskou a dodavatelskou (výrobní) dokumentaci.
- Dodavatel předloží ke schválení všechny potřebné detaily dodavatelské dokumentace k odsouhlasení objednateli a architektovi.
- Zařízení staveniště si zabezpečuje zhotovitel a cena za jeho zřízení, provozování, údržbu, ostrahu a následující likvidaci po dokončení stavby je součástí nabídkové ceny. Materiál zbylý po demontáži zařízení staveniště je majetkem zhotovitele.
- Součástí prací a ceny dodávky zhotovitele bude shromažďování, třídění a likvidace odpadů vzniklých při provádění prací.
- Zhotovitel je též povinen, vždy před zahájením výroby uceleného setu kompletačních výrobků (např. výrobky ke kotvení exponátů, podobné vitríny atd.) připravit k posouzení investorovi, AD, TDI. funkční vzorky vybraných kompletačních prvků.
- Veškeré práce musí probíhat v souladu s platnými zákony a vyhláškami, především v oblasti bezpečnosti práce a požární bezpečnosti.

- Tato dokumentace nenahrazuje dílenskou dokumentaci, která bude respektovat technologie dodavatele.
- Bude použito materiálů a výrobků, které bezvadně plní požadované funkce a jejich zpracování bude plně v souladu s normami a předpisy výrobců. Nutná je odolnost ve veřejném prostoru a v dlouhodobém užívání.
- Detaily, výkresy výrobků a skladby musí dodavatel vyřešit tak, aby byly plně funkční a byly bezproblémovou součástí celku. Budou dořešeny v souladu se specifikacemi výrobců materiálů a dodavatelů systému. (např. dostatečné dimenze a kotvení, doplňkové vrstvy a pomocné konstrukce).
- Dílenská dokumentace pro vybrané části bude zpracována přesně a jednoznačně, budou prověřeny všechny podstatné souvislosti a podrobně rozkresleny veškeré detaily, které nejsou jednoznačně určeny jiným způsobem. Důsledně a přesně budou popsány všechny použité materiály a konstrukce.
- **Veškeré rozměry je třeba kontrolovat dle skutečného provedení a na případně změny reagovat s autory expozice. Pro veškeré výrobky je třeba zaměřit skutečný stav. V případě konfliktu návrhu se zjištěným stavem je třeba řešit s projektantem případné úpravy projektu či možnosti zásahů do prvků budovy.**
- **Dokumentace je zpracovaná v podrobnostech odpovídajících možnostem zjištění stavu objektu. Části původní dokumentace, především týkající se profesí, nejsou dostupné. Z těchto podkladů je možné vyčíst pouze určité množství informací. Během projektování proto bylo nutné některé skutečnosti pouze předpokládat. Je tedy možné, že během provádění stavby budou zjištěny odlišné skutečnosti, než jaké jsou v dokumentaci uvedeny a předpokládány. V těchto případech je nutné kontaktovat projektanta.**
- Jednotlivé položky dodávek a prací budou obsahovat náklady na zařízení staveniště (případně příslušný podíl).
- Pokud zhotovitel stavby bude mít více subdodavatelů při realizaci, musí v ceně zohlednit činnost „Koordinátora stavby a koordinátora BOZP“.
- Součástí prací a ceny dodávky zhotovitele bude shromažďování, třídění a likvidace odpadů vzniklých při provádění prací.
- Všechny použité materiály a výrobky budou dle standardů a musí mít příslušné atesty, homologace, prohlášení o shodě a certifikáty pro použití v ČR dle platných předpisů.
- Veškerá zařízení a dodávky budou dokompleťovány, nainstalovány či přikotveny a propojeny tak, aby byly při předání plně funkční.
- Součástí každé dodávky je i funkční odzkoušení jednotlivých částí zařízení a zařízení jako celku – individuální zkoušky v rámci jednotlivých profesí samostatně, příprava na komplexní zkoušky a provedení komplexních zkoušek. Součástí dodávky zařízení a systémů, které to vyžadují, je i zaškolení obsluhy a údržby.
- Veškeré nápisy a označení, předepsané bezpečnostními či provozními normami, jsou součástí dodávky jednotlivých profesí.
- Součástí ceny dodávky zhotovitele stavby bude veškerá stavební připravenost dle požadavků (potřeb) profesí. Jedná se především o provedení drážek pro instalace, jejich začistění, požární zabezpečení (atesty pro přechod požárně dělících konstrukcí), bezpečnostní opatření atd.
- Dodavatel stavby (případně subdodavatel profesní části), zahrne do jednotkových cen dodávek a prací náklady na veškeré potřebné pomocné práce a materiály související s provedením díla, přestože nemusí být v díle zabudovány, včetně ochranných konstrukcí, lešení. Ceny musí zahrnovat jeho dopravu, montáž, demontáž a náklady spojené s pronájmem. Dodavatel stavby stejně tak na svůj účet zajistí případné potřebné dočasné pronájmy veřejných ploch pro účely této stavby.
- V ceně dodávky musí být zahrnuty ceny za spotřebované energie, vody atd. v době výstavby a pro potřeby komplexního vyzkoušení.

## **A. PRŮVODNÍ ZPRÁVA**

### **A.1. Účel dokumentace**

#### **Městské muzeum Mariánské Lázně – stavební úpravy – expozice**

- Stavební část – návrh stavebních úprav prostor ve 2NP Městského muzea v Mariánských Lázních pro potřeby nové expozice
- Expozice – návrh nové Expozice „Historie lázeňství v Mariánských Lázních“.

### **A.2. Identifikační údaje**

#### **Objednatel:**

Město Mariánské Lázně  
Ruská 155, 353 01 Mariánské Lázně  
IČO: 00254061

#### **Zastoupený:**

Martin Hurajčík, starosta města  
Samuel Zabolotný, 1. místostarosta  
Mgr. ing. Jaromír Bartoš, ředitel muzea

#### **Místo stavby:**

Městské muzeum Mariánské Lázně  
Goethovo náměstí 11, 353 01 Mariánské Lázně

#### **Zhotovitel:**

Ing. arch. Jan Albrecht  
Závěrka 473/8, 169 00 Praha 6  
+420 737 986 438  
janalbrecht@janalbrecht.cz

#### **Autoři:**

Ing. arch. Jan Albrecht  
MgA. Renata Slámková

#### **Spolupráce:**

BcA. Andrea Zatloukalová

#### **Odborné profese:**

##### **Vzduchotechnika a chlazení:**

Air Gas Projekt  
Petr Matoušek

##### **Vytápění:**

Ing. Petr Rokůsek

##### **Silnoproudá a slaboproudá elektrotechnika:**

Elvost  
Ing. Jiří Voráč, Jiří Dryk

##### **Osvětlení a světelná technika:**

Ing. arch. Jan Albrecht  
MgA. Renata Slámková

**AV media, řízení expozice a gamifikace:**

Polarbee s. r. o.

Jakub Hanuš, Jiří Wild

**Gamifikace expozice:**

Blueghost.cz, s.r.o.

Lukáš Pilka

**Odborný autorský tým expozice:**

Mgr. ing. Jaromír Bartoš

Bc. Marie Plešáková

### **A.3. Výchozí podklady**

- Oficiální podklady předané objednatelem
- Libreto expozice „Historie lázeňství v Mariánských Lázních“, Bc. Marie Plešáková, 2023
- Návrh koncepčně dispozičního řešení expozice zpracovaný Ing. arch. Janem Albrechtem a MgA. Renatou Slámkovou
- Rekonstrukce expozice a kinosálu Městského muzea Mariánské Lázně, 1. a 2. etapa, Ing. arch. Václav Zůna, V/2024
- Metodika pro vybavení interiérových expozic technologiemi pro vizualizace 3D digitálních objektů a sdílení obsahu. Národní muzeum.
- Jednání se zástupci objednatele.

### **A.4. Dislokace expozic**

Dislokace expozic vychází z koncepce a byla potvrzena v diskusích během přípravy této dokumentace. Dislokace expozic je zaznamenána v jednotlivých půdorysech místností, tvoří kontinuální prostor členěný vestavbami ve 2NP muzea

#### **2NP**

m. č. 2.02	Úvod do expozice, imerzní prostor
m. č. 2.03	Historie lázeňství v Mariánských Lázních
m. č. 2.04	Strojovna VZT

### **A.5. Architektonicko-stavební řešení**

#### **Stavební úpravy:**

Stavební úpravy Městského muzea navržené v této dokumentaci se týkají výstavních prostor v 2NP v přístavbě muzea a týkají se především finálních povrchových úprav po předchozí etapě rekonstrukce a osazení instalací pro potřeby expozice (vytápění a chlazení, vzduchotechnika, silnoproudé a slaboproudé instalace).

Podrobný popis je v části D.1 – Technická zpráva – stavební úpravy

#### **Expozice:**

Cílem projektu je realizace moderní a atraktivní expozice v Městském muzeu Mariánské Lázně. Výstava je navržena tak, aby zprostředkovala návštěvníkům příběhy o historii lázeňské péče prostřednictvím autentických exponátů, interaktivních prvků, audiovizuálních médií a dalších technologií. Expozice je koncipována pro široké spektrum návštěvníků, včetně dětí a osob se speciálními potřebami.

Expozice je situována v m.č. 2.02 a 2.03 ve 2NP. Prostor expozice je pojat jako kontinuální sled na sebe navazujících vestaveb v celém prostoru, které vytvářejí menší či větší prostory věnující se jednotlivým tématům.

Podrobný popis je v části D.2 – Technická zpráva – expozice

## **B. SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA**

### **B.1. STÁVAJÍCÍ STAV**

#### **B.1.1. Architektonické, stavební a konstrukční řešení**

Městské muzeum v Mariánských Lázních sídlí v historickém domě č. p. 11 na Hlavní třídě, v těsné blízkosti lázeňského centra. Budova, v níž dnes muzeum sídlí, pochází z 19. století a je typickým příkladem městské zástavby vznikající během vzestupu lázeňství v regionu.

Původní stavba i přístavba jsou navrženy jako obousměrný zděný konstrukční systém z keramických cihel: Původní budova do náměstí má převážně dřevěné stropy se záklopy a přístavba montovanými stropy z keramických tvarovek CSD Hurdis do válcovaných ocelových nosníků. Krov původní budovy je řešen dřevěný stávající. U přístavby je tvořen konstrukcí z keramických tvarovek CSD Hurdis uložených na ocelových válcovaných profilech. Založení původní budovy bude plošné na základových pasech a přístavba byla dle PD (z roku 1977) založena na armované základové desce.

Veškeré výškové kóty ve výkresech jsou vztaženy k úrovni 0,000 podlahy 1.NP (schodišťová hala v přístavbě).

Podrobný popis je v části D.1 – Technická zpráva – stavební úpravy a části D.2 – Technická zpráva – expozice

## **B.2. NÁVRH**

### **B.2.1. Požadavky na přípravu před realizací a realizaci**

- Veškeré rozměry nutno přeměřit na stavbě.
- Případné změny budou odsouhlaseny architektem a objednatelem.
- Veškeré konstrukce, materiály a řešení musí splňovat požadavky dle PBŘS.
- Realizační firma, včetně všech profesí by se měla před započítím prací seznámit s dostupnou dokumentací objektu.
- Realizací nesmí být ovlivněna funkčnost EPS, EZS, CCTV, únikových tras, WIFI, apod. Veškerá čidla musí zůstat funkční. Veškeré koncové prvky musí zůstat přístupné pro revize a opravy. Případné přesuny a úpravy budou realizovány dle pokynů objednatele.
- Veškeré barvy a materiály musí být vyvzorkovány a odsouhlasené architektem a objednatelem.
- Před zahájením prací si dodavatel ověří velikost stavebních otvorů pro dodávané výrobky, resp. rozměry přepravních tras.
- Veškeré vitríny u stěn musí být kotveny ke stěnám proti překlopení.
- Veškeré konstrukce mobiláře a vitrín jsou schémata, která musí být doplněna výztuhami, tak aby konstrukce unesla požadované zatížení s exponáty.
- Finálnímu osazení budou vždy předcházet světelné zkoušky.
- Kování jednotlivých vitrín bude s vložkou s univerzálním klíčem.

V Praze, březen 2025

Ing. arch. Jan Albrecht  
MgA. Renata Slámková